

సంపుటి 18, సంచిక 83] విజయవాడ 21-6-1968 శుక్రవారం [8 పేజీలు 12 ప.



కల్పకృతి
సమర్పించు.




2

కె.ఎం




పూర్ణ
కవిత





కృత్ గాయ కంఠకవళులు

ప్రతి - సంచికకు రూ. 1.00 వద్దం నందును



నారీ లోకపు భారీ చిత్రనిర్మాణం శ్రీమాతావారి మహాత్మక సాంఘిక చిత్రం!

చిట్టి చిట్టి పాపలం - చిన్నారి పాపలం! మాతావున్న దొకటేరక్తం. మాయద్దరిదీ ఒకటే ప్రాణం! అన్నా చెబ్బలా ఆటలాడెం. అందని పావురాలకోసం గెంతు తేశాం. కోయిలమ్మతో "కుహూ-కుహూ" అన్నం. చిలకమ్మతో మాటలాడెం. నవ్వులు పువ్వులు మాటలు కన్నం. ముద్దు ముద్దుగా ఇద్దరం ఒకటై తిరిగాం.... ఆ అమ్మకిది దుష్టం తాడు. నాన్నకసలు అర్థం గాతాడు. అమ్మ నాన్నా జగడెలతో తోటమాలి దగ్గర నాగరాజు, భవనంలా నందిన అని మమ్మల్ని దూరంచేశారు. భరించలేం-విడిపాలేం-కలసి బ్రతకలేం. దానికి ఏంచేయాలి మేము? ఏంచేయగలం? చిట్టి చిట్టి పాపలం! చిన్నారి పాపలం!!

ఈ రోజే మీ ఊరు వస్తున్నాం - మీ బీసెనలు కోరుతున్నాం!!

ఉదయం 8 గం. 46 ని.ల

ఆటతో ప్రారంభం

శ్రీమాతా పిక్చర్స్ సమర్పించు చిన్నారి పాపలు

ఫాటోగ్రఫీ: శైఖర్, సింగ్

ఎడిటింగ్: మూర్తి, M.S.N.

ఆర్ట్: మోహన

సంగీతం: వి.లీల. పద్మవెళ్ళణ: కొదండపాణి

నృత్యం: రాజసులూచన

మాటలు: రమణ, సరోజని

పాటలు: కొసరాజు, ఆరుద్ర,

డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి, వి. సరోజని

రికార్డింగ్: హరనాథ్

ఠీ-రికార్డింగ్: సావిత్రినాథన్

ప్రాడక్షన్ కంట్రోలర్: రామచంద్ర కాశ్యప

ప్రాడక్షన్ ఇన్ ఛార్జ్: పురుషోత్తంరెడ్డి

సహాయకులు

డైరెక్షన్: K. సరోజని

ఫాటోగ్రఫీ: యోగానంద్, సూర్యనారాయణ

నృత్యం: అంగం, సరోజని, జ్యోతి

ఎడిటింగ్: వెంకటేశ్వరరావు

స్టూడియో

వోహిని, భరణి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:

ఆంధ్ర, నీడెడ్: విజయ కంబైన్స్

కైజం విజయ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ * ప్రైవేటు: విజయనంద్



విజయవాడ ... రాజకుమారి టాకీస్
గుంటూరు ... నాజ్ థియేటర్
తెనాలి ... శ్రీ వెంకటేశ్వర టాకీస్
చీరాల ... గోపాలకృష్ణ టాకీస్
నెల్లూరు ... శేష్ మహల్
గుడివాడ ... శ్రీనివాస సినిమా
మచిలీపట్టణం ... దుర్గా మహల్
ఏలూరు ... వెంకట్రామ టాకీస్

భీమవరం ... నల్లనారాయణ టాకీస్
తణుకు ... రాయల్ టాకీస్
రాజమండ్రి ... ఆర్కో మహల్
కాకినాడ ... కల్పన థియేటర్
అమలాపురం ... రమా పిక్చర్స్
విశాఖపట్టణం ... లక్ష్మీ టాకీస్
విజయనగరం ... రామా టాకీస్

స్ట్రీక్ట్ ప్రైవేట్ సాంవిత్రి
డైరెక్షన్: వి. సరోజని
కథ-నిర్వహణ: వి. సరోజని

VIJAYA

విజయవాడ